

Bloques	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	CATEGORÍA	INSTRUMENTO	COMPETENCIA
Bloque1. COMPRENSION DE TEXTOS ORALES	I.1.1. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	B	-Observación directa	AA CL
	<i>I.2.1. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores (que tiene lugar en su presencia), cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</i>	B	-Observación directa. -Coevaluación -Prueba escrita	CL
	I.3.1. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	I	-Observación directa -Entrevista. -Coevaluación	CL CSS
	I.7.1 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	I	-Observación directa. -Autoevaluación	CL CEC
Bloque1. COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS	I.6.1. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	B	-observación directa. -autoevaluación	CL CD CEC
	<i>I.5.1. Comprende la información general esencial de un texto en cualquier formato en el que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</i>	B	-Prueba escrita	CL CD
	I.4.2. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.	I	-Observación directa	CL CEC
	<i>I.5.2. Entiende información específica esencial en textos en cualquier formato claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</i>	I	-Prueba escrita	CL AA
	<i>1.4.1. Comprende lo esencial de historias de</i>	B	Observación directa	CL

	<i>ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</i>		Ejercicios de clase	CEC
Bloque2.PRODUCCION DE TEXTOS ORALES	2.2.1. . Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.	B	-Observación directa -coevaluación -Autoevaluación	CL SIEE CEC
	2.7.1. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	B	-Observación directa -coevaluación	CL CSS
	2.3.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	I	-Observación directa -Entrevistas	CL CSS SIEE
Bloque2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	2.2.1. <i>Escribe textos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</i>	B	-Prueba escrita	CL
	2.4.1. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	I	-Observación directa -Coevaluación -Cartas con alumnos de habla inglesa	CL SIEE CSS
	2.5.1. <i>Completa frases sencillas utilizando estructuras sintácticas de uso frecuente ajustadas a la intención comunicativa con información básica y relativa a sus intereses y aficiones.</i>	B	-Prueba escrita	CL AA
	2.6.1. <i>Completa un cuestionario sencillo con información básica y relativa a sus intereses utilizando un repertorio léxico suficiente.</i>	B	-Prueba escrita	CL AA CEC

SECOND TERM	UNIT 6 : BEING A FRIEND	VALORACIÓN ORIENTATIVA
NAME : _____		

Bloque 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

ESTÁNDAR	CATEGORÍA	EJERCICIOS	NIVEL DE LOGRO
<i>1.2.1. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</i>	B	1, 2	

1 Listen to a conversation between Kate and Dylan about Gentle Barn. Match A to B.(1.2.1)

A

- Kate is looking at the Gentle Barn website because she
- The animals live at Gentle Barn because they
- Ellen has donated money to Gentle Barn because she
- Blues Williams was on Ellen’s show because he
- Blues and his mother moved because they

B

- has always loved animals.
- volunteers at Gentle Barn.
- haven’t got a home.
- wanted to live near Gentle Barn.
- heard about it.

2 Listen again. Complete the sentences. (1.2.1)

- Ellen wants people to to Gentle Barn.
- Most of the animals at Gentle Barn have got
- Blues Williams’ father left home before
- After Blues and his mother heard about Gentle Barn, they went to
- Working with the animals helps Blues

Bloque 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TIPO	EJERCICIOS	NIVEL DE LOGRO
<i>1.5.1. Comprende la información general esencial de un texto en cualquier formato en el que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</i>	B	3	
<i>1.5.2. Entiende información específica esencial en textos en cualquier formato claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</i>	I	4	

3 Read the text and tick (✓) the sentences T (true) or F (false). Then copy the sentences that helped you decide. (1.5.1)

Everyone knows that friendship is not an easy thing. Friends often disappoint one another. They also have arguments and hurt each other's feelings. Because children often get very upset when they fall out with a friend, teachers from a small number of schools in the south of England have decided that it is better if children don't develop close relationships. In these schools, teachers try to persuade children that it is not a good idea to have a best friend. Instead, they tell them to play in big groups.

However, many experts believe that parents and teachers mustn't prevent children from having close relationships. They say that friendships are an important part of life and that it's natural for children to want to have a best friend. In their opinion, it is wrong for adults to try to stop their children from having this type of relationship, even if it means that they may get hurt. "We make and lose friends throughout our lives," they say.

In addition, they believe that children need to make and lose friends so that they will learn how to cooperate with others. Close friendships allow children to develop social skills and to understand their own needs. When they have close relationships with other people, children learn how to accept others and how to compromise.

Children also have to develop close friendships so that they will know how to do this in the future. Unless they learn how to develop strong relationships, they will probably have very lonely adult lives.

Finally, it's important for children to experience unpleasant situations. If adults try to stop them from having these experiences, children will not know how to overcome obstacles in the future. Instead of trying to prevent these situations, parents and teachers should help children to find solutions to them.

	<u>T</u>	<u>F</u>
1. Many schools in England are trying to stop children from having close friends.
2. Most children would like to have a close friend.
3. Experts believe that parents should stop their children from getting hurt.
4. Friendships teach children about themselves.
5. Children can learn from difficult situations.

4 Answer the questions. (1.5.2)

- Why do some teachers believe that it is better for children to play in big groups?
.....
- Why is the south of England mentioned in the text?

.....
 3. How do people learn to be part of a group?

4. What may happen to children if they do not learn how to have strong relationships?

5. How can parents help their children to overcome obstacles?

Bloque 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CATEGORÍA	EJERCICIOS	NIVEL DE LOGRO
2.5.1. Completa frases sencillas utilizando estructuras sintácticas de uso frecuente ajustadas a la intención comunicativa con información básica y relativa a sus intereses y aficiones.	B	5, 6, 7	
2.6.1. Completa un cuestionario sencillo con información básica y relativa a sus intereses utilizando un repertorio léxico suficiente.	B	8, 9	
2.2.1. Escribe textos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	I	10	

▪ **ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS RELACIONADAS CON EL TEXTO (2.5.1)**

5 Complete the sentences with modals.

Complete the sentences with the modals below.

must ♦ should ♦ can't ♦ don't have to ♦ couldn't ♦ mustn't ♦ can

- I'm going to bed. I finish my homework, but I'm too tired.
- What is she saying? I hear her.
- You touch the door. They've just painted it.
- It was very dark, so we see.
- Every child go to school – that's the law.
- you ask Sue to call me?
- It's cloudy. You use sunscreen.

6 Correct the mistakes.

- Richard not can swim very well.

- You can help me?

- You don't have to smoke here – it's forbidden.

- Louise have to stay at home with her brother.

- The shops were closed, so I can't go shopping.

6. We must to finish our project by Friday.

.....

7 Rewrite the sentences using the words in brackets. Do not change the meaning of the original sentence.

1. It's possible to walk to the hotel. (can)

.....

2. I must speak to Jan about the party. (have)

.....

3. It is forbidden to swim here. (mustn't)

.....

4. Paul doesn't know how to speak Italian. (can't)

.....

5. We need to go now. (must)

.....

6. My advice is to speak to your parents. (should)

.....

7. It isn't necessary for Rob to clean up. (doesn't)

.....

8. It isn't a good idea to play here. (shouldn't)

.....

▪ **LÉXICO DEL TEXTO (2.6.1)**

8 Match A to B to make phrases.

A

B

1. hang out

..... a. for yourself

2. fall

..... b. your feelings

3. make

..... c. out with

4. stand up

..... d. arguments with

5. have

..... e. friends

6. hurt

..... f. with

9 The words in bold are in the incorrect sentences. Write them next to the correct sentences.

1. Ellie didn't look at me. She **betrayed** me completely.

2. Jennifer is a **dishonest** person and she always helps others.

3. Josh is **selfish**. Nobody trusts him.

4. Greg said he was sorry so Charlie **disappointed** him.

5. You **forgave** me! You talked about me behind my back.

6. Neil ate the whole cake. He is so **sensitive**.

7. David **ignored** his girlfriend when he forgot her birthday.

8. Danielle is very **kind**. Try not to hurt her feelings.

10 You're having some problems at school. Write to a friend explaining the problems and asking for advice: Use vocabulary related to friendship and modal expressions such as obligation, capacity, possibility, advice... (2.2.1)

Nota: La asociación de criterios de evaluación y estándares de aprendizaje no se corresponde con el curriculum, puesto que no está desarrollada en el mismo. No obstante, en algunos de los casos esta asociación es bastante complicada porque muchos de los estándares de aprendizaje evaluables parecen pensados para exámenes tipo A2 o B1, o exámenes de la Escuela Oficial de Idiomas.

Los alumnos de 1º, 2º o 3º de la ESO no tienen la madurez suficiente para realizar ese tipo de pruebas, por lo que, en mi modesta opinión, creo que algunos de los estándares deberían poder ser adaptados a la realidad que tenemos en las aulas.